

23

NOTICIAS FRESCAS x Boletín semanal de la  
Facultad de Bellas Artes

**bellasartes**  
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

Semana del 23 al 27 de noviembre de 2015

## CONVOCATORIAS ABIERTAS

**CONVOCATORIA DEL PROGRAMA ERASMUS +. MOVILIDAD DE ESTUDIANTES CON FINES DE ESTUDIOS.** Del 16 de noviembre al 10 de diciembre de 2015. [[+ info](#)]

**CONVOCATORIA DE MOVILIDAD DOCENTE EN EL MARCO DEL PROGRAMA ERASMUS+** en su nueva dimensión internacional (Proyecto Erasmus+ Internacional UCM). Los destinos son diversas Universidades situadas en los siguientes países: Estados Unidos, Australia, Ecuador, Rusia e Israel. Hasta el 27 de noviembre de 2015. [[+ info](#)]

**V CONVOCATORIA PROGRAMA DE BECAS SANTANDER-CRUE-CEPYME. CURSO 2015-2016.** Del 15 de noviembre 2015 al 31 de enero 2016. [[+ info](#)]

**CONVOCATORIA DE RECONOCIMIENTO DE SEXENIOS.** El profesor de Dibujo II Pedro Saura dará una charla sobre la convocatoria de reconocimiento de sexenios. 3 de diciembre, 12:30h. Sala de Juntas.

**X EDICIÓN NACIONAL "MIRADAS" Y LA VII MIRADAS INTERNACIONAL.** La Fundación Jorge Alió para la Prevención de la Ceguera organiza nueva convocatoria del "Certamen de Pintura Miradas", siendo la temática central la Visión y la Mirada. [[+ info](#)]

**ARTE INTRUSO 2016.** Convocatoria de exposiciones individuales o colectivas y de intervención en el espacio expositivo del vestíbulo del Centro Comarcal de Humanidades Cardenal Gonzaga Sierra Norte dependiente de Consejería de Empleo, Turismo y Cultura de la Comunidad de Madrid. Hasta el 30 de noviembre de 2015. [[+ info](#)]

**XI CERTAMEN DE INSTALACIONES "MUJER".** La mujer como principio imprescindible, enriquecedor y plural de la sociedad y la cultura contemporáneas es el tema que desarrollarán las tres instalaciones que resulten seleccionadas. Organiza el Centro Comarcal de Humanidades Cardenal Gonzaga Sierra Norte, gestionado por la Dirección General de Artes Escénicas, Música y Audiovisual, dependiente de la Consejería de Empleo, Turismo y Cultura de la Comunidad de Madrid. Hasta el 20 de diciembre de 2015. [[+ info](#)]

**4ª BECA DE PRODUCCIÓN DKV SEGUROS - ÁLVAREZ MARGARIDE.** El objetivo de esta convocatoria anual es otorgar una residencia de producción para la realización de un proyecto de un artista español, nacido en o después de 1975, cuyo trabajo utilice las nuevas tecnologías, en su visión más amplia. Dicha residencia tendrá una duración máxima de dos meses y terminará en una exposición en LABoral Centro de Arte y Creación Industrial (Gijón-Asturias). Hasta el 16 de diciembre de 2015. [[+ info](#)]

**CONVOCATORIA SALA D'ART JOVE 2016.** La Agencia catalana de la juventud de la Generalitat de Catalunya presenta la convocatoria de Art Jove para proyectos de creación en artes visuales y de mediación. Hasta el 26 de noviembre de 2015. [[+ info](#)]

**XIX CERTAMEN DE PINTURA CIUDAD DE ANTEQUERA.** La temática de las obras será ANDALUCÍA: PAISAJES, LUGARES Y RINCONES y la técnica libre. Las obras serán depositadas entre los días 23 al 27 de Noviembre, en la PINACOTECA ANDALUZA CIUDAD DE ANTEQUERA. [[+ info](#)]

**ABIERTO:** Convocatoria abierta todo el año a la que pueden concurrir profesores y alumnos de la Facultad de Bellas Artes que quieran realizar proyectos expositivos de arte, diseño, conservación y restauración del patrimonio o comisariado, que reflejen el trabajo docente, creativo e investigador desarrollado en el Centro. [[+ info](#)]

## MOVILIDAD

**CONVOCATORIA DEL PROGRAMA ERASMUS +. MOVILIDAD DE ESTUDIANTES CON FINES DE ESTUDIOS.** Del 16 de noviembre al 10 de diciembre de 2015. [[+ info](#)]

**CONVOCATORIA DE MOVILIDAD DOCENTE EN EL MARCO DEL PROGRAMA ERASMUS+** en su nueva dimensión internacional (Proyecto Erasmus+ Internacional UCM). Los destinos son diversas Universidades situadas en los siguientes países: Estados Unidos, Australia, Ecuador, Rusia e Israel. Hasta el 27 de noviembre de 2015. [[+ info](#)]

**PROYECTO ERASMUS INTERNACIONAL UCM- MOVILIDAD DOCTORAL.** Convocatoria 2016-2017. Del 6 al 27 de noviembre de 2015 (ambos inclusive). [[+ info](#)]

**PROGRAMA FARO. PRÁCTICAS EN EMPRESAS EN EL EXTRANJERO.** Hasta el 31 de diciembre de 2017 estará abierto el Programa Faro de prácticas en empresas en el extranjero. 600 estancias en Estados Unidos, Canadá, Europa, Asia y Oceanía, dirigido a alumnos de los últimos cursos de las universidades españolas. [[+ info](#)]

## BECAS Y RESIDENCIAS

**V CONVOCATORIA PROGRAMA DE BECAS SANTANDER-CRUE-CEPYME. CURSO 2015-2016.** Del 15 de noviembre 2015 al 31 de enero 2016. [[+ info](#)]

**THE PEGGY GUGGENHEIM INTERNSHIP PROGRAM VENICE 2016.** For foreign students and recent graduates the museum offers internships of one, two or three months. Hasta el 1 de diciembre de 2015. [[+ info](#)]

**THE UNIVERSITY OF VIENNA OFFERS A WIDE RANGE OF SUMMER AND WINTER SCHOOLS DURING RECESS.** The deadline for application is December 15, 2015. [[+ info](#)]

**4ª BECA DE PRODUCCIÓN DKV SEGUROS - ÁLVAREZ MARGARIDE.** El objetivo de esta convocatoria anual es otorgar una residencia de producción para la realización de un proyecto de un artista español, nacido en o después de 1975, cuyo trabajo utilice las nuevas tecnologías, en su visión más amplia. Dicha residencia tendrá una duración máxima de dos meses y terminará en una exposición en LABoral Centro de Arte y Creación Industrial (Gijón-Asturias). Hasta el 16 de diciembre de 2015. [[+ info](#)]

**BECAS Santander Jóvenes profesores e investigadores** [[+ info](#)]

## BELLAS ARTES ++

**PEDRO SAURA (Profesor del Departamento de Dibujo II):**

**ALMUDENA ARMENTA (profesora del Departamento de Escultura):** participa en la exposición "Tolstoi, la infidelidad". Del 14 al 28 de noviembre de 2015 en la calle San Lucas, 3 (Madrid). [+ info]

**JOSE MARÍA PARREÑO (profesor de la Secc. Departamental de Historia del Arte III):** participa en el Encuentro sobre arte y conciencia social. 25 de noviembre de 2015 a las 17:30h. Sala Ideas. Tabacalera, en el marco de la exposición "LÁGRIMAS NEGRAS". [+ info]

**JAVIER PÉREZ IGLESIAS (Director de la Biblioteca Bellas Artes UCM):** presentará la ponencia "Adquisiciones comisariadas: todas podemos ser un poco bibliotecarias", en el marco de las III Jornadas de Bibliotecas de Museos. El 27 de noviembre de 2015, a las 12 h. en el Museo Lázaro Galdiano. [+ info]

**MAR MENDOZA URGAL Y MARGARITA GONZÁLEZ VÁZQUEZ (profesoras del Departamento de Dibujo I):** impartirán una ponencia en las Jornadas "Creaciones en Papel: Tipologías y Conservación". Del 2 al 4 de diciembre de 2015 en el Instituto del Patrimonio Cultural de España (IPCE). [+ info]

**DOLORES FERNÁNDEZ (profesora del Departamento de Pintura y Restauración):** presenta el libro del que es coordinadora junto a Geneviève Dreyfus-Armand titulado "L'art en exil. Les artistes espagnols en France" (ed. Riveneuve, 2014). En el mismo también participa ELENA BLANCH (Decana de la Facultad de Bellas Artes UCM), que escribió un capítulo sobre Baltasar Lobo. Jueves 26 de noviembre, 19h en La Central del Museo Reina Sofía. [+ info]

**MANUEL BARBERO (profesor del Departamento de Dibujo I):** comisario de la exposición "Biblioteca y gabinete de curiosidades: una relación zoológica". Prorrogado hasta el 15 de enero de 2016 en la Biblioteca Histórica "Marqués de Valdecilla". [+ info]

**ALICIA MARTÍNEZ HERNÁNDEZ (estudiante del Grado en Bellas Artes)** coordina la exposición Más que un catálogo: las cajas catálogo del Museo Abteiberg-Monchengladbach (1967-1978). Del 15 de octubre de 2015 al 1 de abril de 2016. Centro de Documentación y Biblioteca del Museo Nacional de Arte Reina Sofía. [+ info]

**ANTONIO BUENO Y LUIS CASTELO (profesores del Departamento de Dibujo II, Diseño e Imagen)** participan en el OUTONO FOTOGRAFICO de Orense dentro de la exposición " Periferias de la Fotografía en la Colección Alcobendas". Del 29 de octubre al 13 de diciembre de 2015. Centro C. Marcos Valcárcel, Orense. [+ info]

**RAFAEL TROBAT (profesor del Departamento de Dibujo II).** Exposición individual de una selección de obras esenciales de su trayectoria artística en las salas de exposiciones de la Torre Blanca de Albarracín con motivo de los XV Seminarios de Fotografía y Periodismo. Del 17 de octubre al 8 de diciembre de 2015. [+ info]

**ROSELL MESEGUER (profesora del Departamento de Pintura).** "Lo invisible". Exposición individual. Organiza el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Subdirección General de Promoción de las Bellas Artes. Hasta el 17 de enero de 2016 en La Fragua (Tabacalera). [+ info]

**COCO MOYA (estudiante de Doctorado) e IVÁN CEBRIÁN.** Exponen en la Laboral de Gijón su proyecto de música para montaña "Menhir instalación 0" dentro del premio LABjoven Los Bragales. Hasta el 17 de Enero de 2016. [+ info]

## EXPOSICIONES EN LA FACULTAD

**PRIMER CERTAMEN VALDUERO CON LAS BELLAS ARTES. Exposición de las barricadas intervenidas.**

Sala de Exposiciones de la Facultad de Bellas Artes. Del 16 de noviembre al 4 de diciembre de 2015. [+ info]

**CÍRCULO ROJO: Jero Martínez Rubio (Inauguración: martes 24 de noviembre: 13 h.)**

Sala de exposiciones del Hall del Salón de Actos. Del 24 de noviembre al 10 de diciembre de 2015. [+ info]

## ARTISTAS QUE PUDIERON SER. ALMUDENA ARMENTA DEU.

Sala de Exposiciones de la Biblioteca de la Facultad de Bellas Artes. Del 5 de noviembre al 7 de diciembre de 2015. [+ info]

## AGENDA

L 23	<p><b>TALLER DE CREACIÓN DE PROYECTOS INSTALATIVOS</b> La Trasera, 10:30 - 14:30 H La actividad consiste en mostrar algunas de las instalaciones de Hisae Ikenaga y sus procesos (desde el planteamiento conceptual, pasando por el planteamiento y cálculo de presupuesto en papel, para terminar con consejos de producción), exposición de intereses y dudas por parte de los participantes. [+ info]</p> <p><b>DEFENSA PÚBLICA DE TESIS DOCTORALES</b> Sala de Juntas, 10:30 H. Sonia Fernández González: Corazón y sangre. Su representación histórico-artística y su simbología en el arte contemporáneo</p> <p>Salón de Grados, 12:00 h. Pedro José Alonso Pérez: Tecnología digital aplicada a la didáctica de la imagen en las artes plásticas y el diseño.</p> <p><b>EN TORNOS A LA ARMONÍA CROMÁTICA</b> Salón de Grados, 16:00 h. Conferencia de Juan Carlos Sanz</p>
M 24	<p><b>DEFENSA PÚBLICA DE TESIS DOCTORALES</b> Salón de Grados, 10:00 h.</p>

	<p>Luis Conde Arranz: El diseño y la creatividad: Heurística y técnicas de creatividad en la generación de ideas para el proyecto de diseño gráfico. La praxis en el aula en el contexto de la Escuela Superior de Diseño de Madrid.</p> <p><b>INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN "CÍRCULO ROJO" de Jero Martínez Rubio.</b> Sala de exposiciones del Hall del Salón de Actos, 13:00 h. [+ info]</p> <p><b>DIALOGANDO CON EL ARTE: Encuentro con Sofía Santaclara</b> La Trasera, 15:30 - 18:00 H En esta actividad contaremos con la presencia de la artista Sofía Santaclara. Se organizará una breve conferencia en la que hará un recorrido a través de su obra y de temas que ella considere de interés para los asistentes. A continuación, se abrirá un espacio para desarrollar una mesa redonda. [+ info]</p>
X 25	<p><b>TALLER DE CREACIÓN DE PROYECTOS INSTALATIVOS</b> La Trasera, 10:30 - 14:30 H La actividad consiste en mostrar algunas de las instalaciones de Hisae Ikenaga y sus procesos (desde el planteamiento conceptual, pasando por el planteamiento y cálculo de presupuesto en papel, para terminar con consejos de producción), exposición de intereses y dudas por parte de los participantes. [+ info]</p> <p><b>ENCUENTRO CON JAUME PLENSA</b> Salón de Actos, 19:00 h.</p>
J 26	<p><b>DEFENSA PÚBLICA DE TESIS DOCTORALES</b> Salón de Grados, 11:00 h. Susana María Cuesta Suárez: Una propuesta didáctica para contribuir al desarrollo de la expresión de ideas, vivencias y sentimientos de los alumnos de secundaria a través de la educación artística.</p>
V 27	<p><b>TALLER DE CREACIÓN DE PROYECTOS INSTALATIVOS</b> La Trasera, 10:30 - 14:30 H La actividad consiste en mostrar algunas de las instalaciones de Hisae Ikenaga y sus procesos (desde el planteamiento conceptual, pasando por el planteamiento y cálculo de presupuesto en papel, para terminar con consejos de producción), exposición de intereses y dudas por parte de los participantes. [+ info]</p> <p><b>DEFENSA PÚBLICA DE TESIS DOCTORALES</b> Salón de Grados, 11:30 h. Nerea del Moral Azanza: Cirugía restauradora. Restauración estructural de modelos anatómicos en cera.</p>

